

1.



Adriaen van Stalbempt (1580-1662), Rivierlandschap - De rust op de vlucht naar Egypte, paneel 94 x 132

1. Aan de hand van dit reeds gedeeltelijk schoongemaakte landschap van Van Stalbempt, wordt duidelijk hoe groot de winst kan zijn die men met een zorgvuldige restauratie door schoonmaak boeken kan.
2. Onder de vergeelde vernislaag bevond zich een helder en knapperig schilderij. Ook werden enkele *pentimenti* zichtbaar, waarin de manier van denken van de schilder weerspiegeld wordt. De retouche werd zo aangebracht dat deze *pentimenti* nog zichtbaar bleven.

2.

